



CONTENIDOS PRIORIZADOS 2024

Asignatura: Lengua y Literatura

Curso: 4°

Profesor/a: Sol Lebenfisz

- 1) La novela. Literatura y violencia política. *La casa de los conejos*, de L. Alcoba. Tópicos: la mirada, la infancia, dictadura militar, violencia y clandestinidad. Relación con el film Infancia clandestina. Cuento “Matar un perro”, de S. Schweblin.
- 2) Texto dramático. El mito de Antígona y sus reescrituras: *Antígona Vélez*, de L. Marechal. *Antígona furiosa*, de G. Gambaro. La estructura de la tragedia clásica. Teatro de vanguardia. Intertextualidad. Texto y contexto: conflicto de frontera y pos-dictadura.
- 3) Narrativa y teatro. Realismo y naturalismo. *Casa de muñecas*, de H. Ibsen. El rol de las mujeres en el SXIX.
- 4) El cuento. Reescrituras del policial en “Emma Zunz”, de J. L. Borges, y Erik Grieg, de M. Kohan.
- 5) El cuento. Análisis literario. Narraciones sobre la otredad: “La fiesta ajena”, L. Hecker; “Las puertas del cielo”, J. Cortázar; “Cabecita negra”, G. Rozenmacher. Narraciones sobre violencia política y de género: “Esa mujer”, R. Walsh; “La tela de araña”, J. R. Ribeyro.